МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

**Организация образовательной деятельности детей в старшей группе по теме « Волшебная страна - Театр »,**

**Автор конспекта развивающего занятия**: Гарцунова Елена Геннадьевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, МБДОУ Новосибирской области Новосибирского района - детский сад «Теремок»

**Приоритетная образовательная область:**, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи** | **Содержание образовательной деятельности**  | **Вид деятельности**  | **Формы реализации программы**  | **Средства реализации**  | **Планируемые результаты**  |
| **-** мотивировать детей на музыкальную, эмоциональную творческую деятельность;- создавать позитивное настроение;- развивать произвольность и осознанность поведения; - творческое развитие | *Дети сидят на скамеечках.***М. р.:** Я рада вас видеть!Посмотрите что у меня (*маска*)**Дети** Маска**М. р.** Да, это маска она поможет в маленьком сюрпризе для вас. Смотрите и слушайте. (*Муз. руководитель надевает и снимает маску здоровается с детьми изображая разные эмоции, грусть, злость, радость. Дети отвечают с такими же эмоциями).***М. р** А что я сделала?**Дети:** Маску надевали, здоровались по разному.**М. р:** Как по разному?**Дети:** Грустно, зло, весело.**М. р:** Как вы узнали?**Дети:** Голос, лицо изображало.**М. р:** Да, помогли, эмоции которые я изображала на лице. Посмотрите на картинки какие здесь эмоции?**Дети:** Грусть, злость, радость.**М. р:** Ребята, а вы хотите изобразить какую ни будь эмоцию, чтоб другие ребята её узнали?**Дети:** Да, нет…**М. р:** Может попробуем?**Дети: …****М. р:** Эмоции у меня три поэтому нужно …**Дети:** Разделиться.**М. р:** Помогут нам листики трёх цветов. (*Дети подходят и берут один листок любого цвета. Деление детей на три группы).* | Области интеграции: Социально-коммуникативное развитие,речевое развитие  | Проблемная ситуация;пение приветствияа,сапелло;беседа-диалог, игровая обучающая ситуация, | Маска;картинки с изображением эмоций- злость, грусть, радость;листочки трех цветов оранжевые, желтые,зеленые; |  -развивается детская инициатива, воображение - формируются музыкально-слуховые представления; |

**Основная часть (содержательный , деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - развивать коммуникативные способности детей через эмоции, движение и ориентирование в пространстве;-воспитывать чувство коллективизма, умение договариваться- развивать чувство ритма, воображение, внимание;**-** закреплять умение импровизировать; - развивать способность эмоционально откликаться на звучание музыки различного характера;- развивать вокально-хоровые навыки,- развивать коммуникативные качества, умение сотрудничать; | **М.р.** Рассаживаемся по цветам листочков на лавочки, зеленые, желтые, оранжевые. Каждая группа берет одну эмоцию и договариваетесь как будете изображать.***Игра «Угадай эмоции» (Дети одной группы договариваются как показывают эмоцию, другие группы отгадывают. )*****М.р:** Молодцы. А где нам пригодятся эмоции? **Дети**: В песнях, танцах…**М.р:** А разным героям нужны эмоции? И для чего?**Дети**: Нужны. Мы узнаем их настроение.**М.р:** Конечно. Вспомните героев сказок животных злых, веселых, грустных.**Дети**: Волк злой, котенок грустный, колобок весёлый. *(На стенд вывешиваются картинки) животных, злой волк, грустный котенок, веселый колобок0***М.р:** А как они двигаться будут.(*Дети описывают и показывают*)**М.р:** А что еще может нам помочь определить настроение героя?**Дети**: грим, костюм,**М.р:** Да. А музыка может нам помочь? **Дети**: Может.**М.р:** Тогда слушаем.**Д. Кабалевский «Злюка», «Полька»,** **В. Калинников «Грустная песенка»***(Муз. руководитель проигрывает музыку трех настроений, грустная, злая, веселая. Дети определяют какая звучит).* **М.р:** Предлагаю подвигаться под музыку разного характера. (*Решаем с детьми под какую музыку как двигаться. Звучит фо-но дети импровизируют под музыку разного характера)***М.р:** Замечательно получилась.А вам могут и где пригодятся, эмоции, выразительные движения?**Дети:** В играх, песнях, театре.**М.р:** Правильно, в играх песнях, театре, танцах. А кто работает в театре?**Дети:** Актеры, артисты.**М.р:** Вы сейчас двигались под музыку и изображали разных героев. Значит кем мы были?**Дети:** Актерами.**М.р.:** Конечно актерами, предлагаю премьеру маленького музыкального спектакля. Потешка «Плетень». Согласны?**Дети:** Согласны.**М.р:**  Раз, два, три круг скорее собери. Выбираем героев по маленькой считалочке. (*Раз, два, три зайцем будешь ты и т.д. Раздаются шапочки медведей, ежей, блошек, зайце и козы. Дети поют и изображают зверей. В конце убегают на стульчики.)* **Потешка «Плетень».** **М.р:** Спектакль прошел замечательно. Прошу сдать реквизит. ( *Дети складывают в корзинку маски-шапочки)***М.р:** Ребята, что для актера важно мы выяснили с вами это..?**Дети:** Эмоции (Мимика), движения (жесты)**М.р:** Правильно. Но еще очень важно чтобы все актеры дружно жили в своем театре. А какой танец мы можем станцевать для этого?**Дети:** Подружимся -помиримся | -художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие; игровая,коммуникативная,музыкально-художественная, двигательная, познавательно-исследовательская деятельность;  | ситуативная беседа;ситуативная беседа;слушание пьесД. Кабалевский «Злюка», «Полька», В. Калинников «Грустная песенка»;импровизация под музыку;ситуативная беседа;инсценировка и пение потешки «Плетень»Муз. В. Калинникова слова народные;ситуативная беседа | картинки животных из сказок злой волк, веселый колобок, грустный котик;ПьесД. Кабалевский «Злюка», «Полька», В. Калинников «Грустная песенка»Потешка«Плетень»Муз. В. Калинникова слова народные, маски-шапочки зайцы, медведи, ежи, блошки, лиса, коза | - развивается умение предлагать пути решения творческих заданий;-развивается эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера; формируются навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровые, музыкально-ритмические;совершенствуется способность передавать в пластике музыкальные образы; |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - развивать умение анализировать;-создавать положительный эмоционально-психологический настрой;- формировать положительное отношение к окружающему миру, сверстникам, самому себе. |  **Танец «Подружимся помиримся» А. Чугайкина****М.р:** Ребята, какие эмоции мы сейчас изображали?**Дети:** Радость и грусть. **М.р:** У вас получилось здорово. Вы были очень эмоциональны и выразительны в движениях. И это нам где может пригодиться?**Дети:** В спектаклях. **М.р:** Конечно, а мне с вами сегодня пора прощаться.**Валеологическая попевка «Прощаться как известно не очень интересно»** | Области интеграции: Социально-коммуникативное развитие,речевое развитие,музыкально-художественная, двигательная деятельность | беседа-диалог; попевка а,сапелло«Прощаться как известно не очень интересно». | валеологическая попевка «Прощаться как известно не очень интересно». | - дети осознанно, осмысленно говорят об эмоциях;-создан положительный эмоционально-психологический настрой;- формируется позитивная оценка действительности. |