МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

**Организация образовательной деятельности детей в старшей группе по теме « Волшебная страна - Театр »,**

**Автор конспекта развивающего занятия**: Гарцунова Елена Геннадьевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, МБДОУ Новосибирской области Новосибирского района - детский сад «Теремок»

**Приоритетная образовательная область:**, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | **Вид деятельности** | **Формы реализации программы** | **Средства реализации** | **Планируемые результаты** |
| **-** мотивировать детей на музыкальную, эмоциональную творческую деятельность;  - создавать позитивное настроение;  - развивать произвольность и осознанность поведения;  - творческое развитие | *Дети сидят на скамеечках.*  **М. р.:** Я рада вас видеть!Посмотрите что у меня (*маска*)  **Дети** Маска  **М. р.** Да, это маска она поможет в маленьком сюрпризе для вас. Смотрите и слушайте.  (*Муз. руководитель надевает и снимает маску здоровается с детьми изображая разные эмоции, грусть, злость, радость. Дети отвечают с такими же эмоциями).*  **М. р** А что я сделала?  **Дети:** Маску надевали, здоровались по разному.  **М. р:** Как по разному?  **Дети:** Грустно, зло, весело.  **М. р:** Как вы узнали?  **Дети:** Голос, лицо изображало.  **М. р:** Да, помогли, эмоции которые я изображала на лице. Посмотрите на картинки какие здесь эмоции?  **Дети:** Грусть, злость, радость.  **М. р:** Ребята, а вы хотите изобразить какую ни будь эмоцию, чтоб другие ребята её узнали?  **Дети:** Да, нет…  **М. р:** Может попробуем?  **Дети: …**  **М. р:** Эмоции у меня три поэтому нужно …  **Дети:** Разделиться.  **М. р:** Помогут нам листики трёх цветов.  (*Дети подходят и берут один листок любого цвета. Деление детей на три группы).* | Области интеграции: Социально-коммуникативное развитие,  речевое развитие | Проблемная ситуация;  пение приветствия  а,сапелло;  беседа-диалог,  игровая обучающая ситуация, | Маска;  картинки с изображением эмоций- злость, грусть, радость;  листочки трех цветов оранжевые, желтые,зеленые; | -развивается детская инициатива, воображение  - формируются музыкально-слуховые представления; |

**Основная часть (содержательный , деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - развивать коммуникативные способности детей через эмоции, движение и ориентирование в пространстве;  -воспитывать чувство коллективизма, умение договариваться  - развивать чувство ритма, воображение, внимание;  **-** закреплять умение импровизировать;  - развивать способность эмоционально откликаться на звучание музыки различного характера;  - развивать вокально-хоровые навыки,  - развивать коммуникативные качества, умение сотрудничать; | **М.р.** Рассаживаемся по цветам листочков на лавочки, зеленые, желтые, оранжевые. Каждая группа берет одну эмоцию и договариваетесь как будете изображать.  ***Игра «Угадай эмоции» (Дети одной группы договариваются как показывают эмоцию, другие группы отгадывают. )***  **М.р:** Молодцы. А где нам пригодятся эмоции? **Дети**: В песнях, танцах…  **М.р:** А разным героям нужны эмоции? И для чего?  **Дети**: Нужны. Мы узнаем их настроение.  **М.р:** Конечно. Вспомните героев сказок животных злых, веселых, грустных.  **Дети**: Волк злой, котенок грустный, колобок весёлый.  *(На стенд вывешиваются картинки) животных, злой волк, грустный котенок, веселый колобок0*  **М.р:** А как они двигаться будут.  (*Дети описывают и показывают*)  **М.р:** А что еще может нам помочь определить настроение героя?  **Дети**: грим, костюм,  **М.р:** Да. А музыка может нам помочь?  **Дети**: Может.  **М.р:** Тогда слушаем.  **Д. Кабалевский «Злюка», «Полька»,**  **В. Калинников «Грустная песенка»**  *(Муз. руководитель проигрывает музыку трех настроений, грустная, злая, веселая. Дети определяют какая звучит).*  **М.р:** Предлагаю подвигаться под музыку разного характера. (*Решаем с детьми под какую музыку как двигаться. Звучит фо-но дети импровизируют под музыку разного характера)*  **М.р:** Замечательно получилась.  А вам могут и где пригодятся, эмоции, выразительные движения?  **Дети:** В играх, песнях, театре.  **М.р:** Правильно, в играх песнях, театре, танцах. А кто работает в театре?  **Дети:** Актеры, артисты.  **М.р:** Вы сейчас двигались под музыку и изображали разных героев. Значит кем мы были?  **Дети:** Актерами.  **М.р.:** Конечно актерами, предлагаю премьеру маленького музыкального спектакля. Потешка «Плетень». Согласны?  **Дети:** Согласны.  **М.р:**  Раз, два, три круг скорее собери. Выбираем героев по маленькой считалочке. (*Раз, два, три зайцем будешь ты и т.д. Раздаются шапочки медведей, ежей, блошек, зайце и козы. Дети поют и изображают зверей. В конце убегают на стульчики.)*  **Потешка «Плетень».**  **М.р:** Спектакль прошел замечательно. Прошу сдать реквизит. ( *Дети складывают в корзинку маски-шапочки)*  **М.р:** Ребята, что для актера важно мы выяснили с вами это..?  **Дети:** Эмоции (Мимика), движения (жесты)  **М.р:** Правильно. Но еще очень важно чтобы все актеры дружно жили в своем театре. А какой танец мы можем станцевать для этого?  **Дети:** Подружимся -помиримся | -художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие;  игровая,  коммуникативная,  музыкально-художественная,  двигательная,  познавательно-исследовательская  деятельность; | ситуативная беседа;  ситуативная беседа;  слушание пьес  Д. Кабалевский «Злюка», «Полька»,  В. Калинников «Грустная песенка»;  импровизация под музыку;  ситуативная беседа;  инсценировка и пение потешки «Плетень»  Муз. В. Калинникова слова народные;  ситуативная беседа | картинки животных из сказок злой волк, веселый колобок, грустный котик;  Пьес  Д. Кабалевский «Злюка», «Полька»,  В. Калинников «Грустная песенка»  Потешка  «Плетень»  Муз. В. Калинникова  слова народные  , маски-шапочки зайцы, медведи, ежи, блошки, лиса, коза | - развивается умение предлагать пути решения творческих заданий;  -развивается эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера;    формируются навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровые, музыкально-ритмические;  совершенствуется способность передавать в пластике музыкальные образы; |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - развивать умение анализировать;  -создавать положительный эмоционально-психологический настрой;  - формировать положительное отношение к окружающему миру, сверстникам, самому себе. | **Танец «Подружимся помиримся» А. Чугайкина**  **М.р:** Ребята, какие эмоции мы сейчас изображали?  **Дети:** Радость и грусть.  **М.р:** У вас получилось здорово. Вы были очень эмоциональны и выразительны в движениях. И это нам где может пригодиться?  **Дети:** В спектаклях.  **М.р:** Конечно, а мне с вами сегодня пора прощаться.  **Валеологическая попевка «Прощаться как известно не очень интересно»** | Области интеграции: Социально-коммуникативное развитие,  речевое развитие,  музыкально-художественная, двигательная деятельность | беседа-диалог;  попевка а,сапелло  «Прощаться как известно не очень интересно». | валеологическая попевка «Прощаться как известно не очень интересно». | - дети осознанно, осмысленно говорят об эмоциях;  -создан положительный эмоционально-психологический настрой;  - формируется позитивная оценка действительности. |