**План организации воспитательной практики «От речевого творчества к детскому театру»**

Музыкальный руководитель

Гарцунова Е.Г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  Игры | Задачи | Источник |
| **Сентябрь** |
| Игры –имитации  | 1.Игра с воображаемым предметом | Формировать навыки работы с воображаемым предметом | Картотека Игры-имитации |
| Игры –пантомимы  | 1.«Как варить суп»2. Б. Заходер «Плачет киска…» | Развивать воображение и пантомимические навыки.Развивать пантомимические навыки и любовь к животным. | Картотека Игры-имитации |
| Игры с песенками (песенки-распевки) | 1.«Кукушка»2.«Плач»3. «Лошадка» | Уделить внимание качеству звукообразования.Развивать умение передавать эмоции- удивление, сочувствие, радость, горе.Работа над чистым интонированием. | М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» |
| Упражнения на дыхание | 1.«Едем в гости».2Собачка» | Увеличить объём дыхания при произношении или пропевании фразы, развивать передачу интонации речи.Развивать умение правильно дышать при пении | М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» |
| Коллективные упражнения и игры | 1.«Насос» -работа парами, 2.«Пузырь»-вся группа | Учить чувствовать и воспринимать действия друг друга и согласовывать движения | И.А. Петров «Музыкальные игры для дошкольников» |
| **Октябрь** |
| Упражнения на пластичность | 1.«Пройди по камушкам через ручей»2. «Расскажи сказку жестом» | Развитие выразительности в движениях.Развитие пластической выразительности при создании образа, воображения. | Картотека Игры-имитации |
| Игры для выбора героев сказки | 1.«Отгадай кто я?»2. «Пантомимы»(выбор зависит от героев которые задействованы в сказке) | Развивать внимательность и импровизацию.Определить какие роли может сыграть тот или иной ребенок. Выбор ролей первого и второго плана. | Картотека Игры-имитации |
| **Ноябрь** |
| Разучивание музыкального материала: песен, частушек, движений, перестроений, танцев, хороводов и т.п |  | Работа с детьми над отдельными музыкальными эпизодами (вокальные партии, хоровое пение и т.п).Генеральная репетиция театрализованного представления в костюмах и декорациями. Показ сказки. |  |
| **Январь** |
| Коллективные упражнения и игры | 1.Игра «Карусель»2. Игра «Оркестр» | Развитие внимания и реакцию каждого ребенка, , согласовывать движения.Развитие зрительного контакта, дружеских отношений между детьми, формирование желания действовать сообща | О.В. Кацер «Игровая методикаобучения детей пению» |
| Игры с песенками (песенки-распевки) | Развивающие игры с голосом 1.Н. Орлова «Что ревёшь самолет?», И. Токмакова «Чьи там крики у пруда»2. «Куда летишь, кукушечка?»3. «Свинки»  | Расширять диапазон речевого и певческого голоса, развивать интонационный и фонематический слух.Развитие певческого голоса и чистой интонации.Инсценирование песен с солистом. | О.В. Кацер «Игровая методикаобучения детей пению»М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» |
| Сюжетно ролевые игры | Музыкальная игра- сказка «Теремок» | Развивать умение подражание повадкам животных, чистое интонирование | И.А. Петров «Музыкальные игры для дошкольников» |
| **Февраль** |
| Игры –этюды | «Жадный пес…», «Дворник ворчит…», «На носочках я иду…», «Берем снежинку…» | Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. | Картотека Игры-имитации |
| Игры для выбора героев сказки | «Отгадай кто я?» | Развивать внимательность и импровизацию | Картотека Игры-имитации |
| Пантомимы | Выбор зависит от героев которые задействованы в сказке | Определить какие роли может сыграть тот или иной ребенок. Выбор ролей первого и второго плана. | Картотека Игры-имитацииИ.А. Петров «Музыкальные игры для дошкольников» |
| **Март** |
| Разучивание музыкального материала: песен, частушек, движений, перестроений, танцев, хороводов и т.п |  | Работа с детьми над отдельными музыкальными эпизодами (вокальные партии, хоровое пение и т.п).Генеральная репетиция театрализованного представления в костюмах и декорациями. Показ сказки. |  |