МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

**Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей в средней группе по теме «Весёлые инструменты», по парциальной программе «Гармония»**

**Автор конспекта развивающего занятия**: Гарцунова Елена Геннадьевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, МБДОУ Новосибирской области Новосибирского района - детский сад «Теремок»

**Приоритетная образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие. **(п.2.6 ФГОС ДО)**

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап) п.2.6; п.3.2.1; п.3.2.5 ФГОС ДО**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи****(п.2.6 ФГОС ДО)** | **Содержание ННОД** | **Вид деятельности(п.2.6 ФГОС ДО)** | **Формы реализации программы****(п.2.11.2 ФГОС ДО)** | **Средства реализации ООП (п.2.11.2 ФГОС ДО)** | **Планируемые результаты** **(4.6 ФГОС ДО)**  |
| **-** мотивировать детей на музыкальную творческую деятельность;- создавать позитивное, хорошее настроение- развивать коммуникативные способности детей через движение и ориентирование в пространстве;- различать 2 части (марш – танец);- развивать умение начинать и заканчивать движение соответственно музыке;- создавать условия для импровизации | **-музыкально-ритмическая игра «Будем танцевать»***Дети с воспитателем заходят в музыкальный зал под музыкальное сопровождение «Будем танцевать» и двигаются соответственно музыке, повторяя за муз. руководителем. (предложить детям по очереди двигаться – прыгать как Маша, Рома и.т.д.)**Приветствуют друг друга при помощи звучащих жестов***М. р.:** Здравствуйте (*хлоп-хлоп-хлоп*), здравствуйте (*шлёп-шлеп-шлеп*), здравствуйте (*топ-топ-топ),* при помощи каких жестов можем поздороваться? *(Дети предлагают)***М. р.:** Я рада вас видеть!А как же мы с вами сегодня здоровались?**Дети:** Хлопали, шлепали…**М. р.** Правильно, хлопки можно назвать удары в ладошки. А какие вы инструменты знаете у которых звук появляется при ударе?**Дети:** Клавесы…(бубны, ложки и.т.д)**М. р.** Молодцы. Пойдемте присядем и сыграем на клавесах**«Едем, едем на лошадке»** | Области интеграции: Социально-коммуникативное развитие,речевое развитие коммуникативная игра  | Игровая обучающая ситуацияПение и движение совместно с музыкальным руководителем  | -звучащие жесты- фонограмма «Будем танцевать» семинар И. Сафаровой- ритмическая игра «Едем, едем на лошадке» клавесы | - У детей появилось желание заниматься импровизировать;- формируетсяэмоциональная отзывчивость на музыку;- дети ориентируются в пространстве по кругу, двигаются друг за другом , шагают – легко прыгают слышат 2-х частную форму;  |

**Основная часть (содержательный , деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| -развивать чувство ритма- исследовать палочки (клавесы), выбор приёмов звукоизвлечения,- развивать чувство ритма, воображение, внимание;**-** закреплять умение начинать играть вместе и заканчивать, постепенно тише и громче играть | **М.р:** Кто нас встречает? *(Две собачки, две лягушки, два тигренка и.т.д. Два раза лаем, квакаем дети сами говорят кого будут изображать)***М.р:** Ребята, здорово у нас получилось! Сколько нас всегда встречало зверей?**Дети:** Два.**М.р:** А посчитать сколько раз лошадка шагала Можем? **Дети:** Да**М.р:** Мальчики считают вместе со мной и играют на клавесах, а девочки с А.С. цокают и то же играют. Сколько раз?**Дети:** 4**М.р:** А теперь наоборот девочки считают. Молодцы. Напомните какие еще инструменты мы называли? Когда много инструментов играет это называется оркестр. Послушайте и скажите когда один инструмент звучит, а когда оркестр*«****Слушаем «Вальс-шутка»****»* Молодцы, правильно услышали. А как вы думаете как же столько инструментов играют вместе, дружно?**Дети:** ответы**М.р:** у оркестра есть руководитель это дирижер. У музыкантов есть знаки которые помогают играть (*Муз.рук показывает знаки диминуэндо и крещендо объясняя их значение*. *Раздаем шумовые инструменты*) Ребята как вы думаете если я покажу вот так (*Широка развести руки)*как надо играть?**Дети:** Громко**М.р:** а вот так? (*муз. р. показывает руками широко и узко руками, выясняя с детьми как играем.* **Игра «Веселый оркестр»****М.р:** кто хочет попробовать роль дирижера**? (***Дети***)**Молодцы. Ой кто то стучится?. (*Воспитатель берет куклу зайчик)***Дети:** Зайчик**М.р:** Поздороваемся с зайчиком. Споем и сыграем – «Здравствуй зайчик». Зайчик пробегал мимо и ему очень понравилось как вы играли на инструментах. У зайчика дома много разных инструментов и он с друзьями хочет так же играть как вы. **Дети:** *Научим, покажем как играть**Играем с зайчиком***М.р:** А сейчас приглашаю взять инструменты и встать в круг и Зайчик выходи с нами.**Музыкальная игра «Постучали- позвенели)**Зайчику очень понравилось, но пора бежать в лес.  | -художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие; Игровая Коммуникативная, музыкально-ритмическая , познавательно-исследовательская деятельность;  | Движение со звучащими жестамиСитуативная беседаПесня-играСитуативная беседаПроблемная ситуация | Аудиозапись Д. Шостакович «Вальс-шутка» фо-но - оркестрКорзинка, клавесы, бубны, ложки, тон-блокИгра «Веселый оркестр»Кукла би-ба-бо зайкаМузыкальная игра «Постучали-позвенели» | - у детей развивается чувство ритма- знакомятся с понятиями дирижер, оркестр- дети учатся начинать и заканчивать играть под жесты дирижера - фомируются музыкально-сенсорные способности, развивается мелкая моторика рук -развивается детская инициатива, воображение - у детей развивается чувство ритма,- развиваются умение переходить по кругу , останавливаться, играть стучащими инструментами и звенящими- воспитывать выдержку |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - развивать умение анализировать-создавать положительный эмоционально-психологический настрой;- формировать положительное отношение к окружающему миру, сверстникам, самому себе. |  Вопрос: А какие мы слова новые сегодня узнали? Кто в гости приходил? Чему научили зайчика? А кому можем рассказать? А где можем играть сами? «Кому понравилась наша занятие, похлопайте в ладоши!» валеологическая песенка **«Прощаться как известно»** | Области интеграции: Социально-коммуникативное развитие,речевое развитие,музыкально-художественная, двигательная деятельность | Беседа-диалог Песня а,сапелло | Песня «Прощатся как известно» | - дети осознанно, осмысленно делают выбор, что понравилось.-создан положительный эмоционально-психологический настрой;- формируется позитивная оценка действительности. |