**Музыкальный праздник для детей старшего дошкольного возраста: Проделки Бабы Яги.2023**

**Интеграция образовательных областей:** «Музыка», «Коммуникация», «Познание», «Социализация».

**Цель:** обобщить знания о музыкальных пьесах из «Детского альбома» П. И. Чайковского.

**Задачи**: развивать танцевальные навыки, чувство ритма, умение действовать в соответствии с игровым сюжетом; воспитывать эстетические чувства, музыкальный вкус, эмоциональное отношение к классической музыке.

**Планируемые результаты:** владеет в соответствии с возрастом основными движениями; эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей; проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; речь становится главным средством общения; речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи; имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение; способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

**Содержание организованной деятельности**

В группу к детям приходит музыкальный руководитель

**Воспитатель**. Ребята, посмотрите - к нам в гости пришла **Муз.рук.**

**Муз.рук.:** Здравствуйте , ребята. 1 октября всемирный день музыки и я хочу пригласить вас, ребята, в увлекательное путешествие по «Детскому альбому». А написал его автор цикла музыкальных пьес для детей замечательный русский композитор Петр Ильич Чайковский. (портрет)

*Муз.рук ведет детей в музыкальный зал.*

**Муз.рук.**

Тили-бом! Тили-бом!

Открываем мы альбом.

Музыка нас в гости ждет,

К сказке в гости всех зовет!

Дети входят в зал под **звуки «Вальса»** (здесь и далее - пьесы «Детского альбома» П. И. Чайковского). На полу лежат большие плоские цветы.

**Муз.рук.**

Как красиво вокруг - цветут прекрасные цветы, звучит красивая музыка. Не хватает только... бабочек! (мальчики присели)

Бабочки-подружки,

Скорей прилетайте,

Над садом цветущим

Легко вы порхайте!

Танцевальная импровизация «Бабочки» **(«Сладкая греза»).** Девочки берут платки- крылышки из легкой ткани и импровизируют движения под музыку. С окончанием каждой части пьесы они присаживаются на понравившийся цветок и отдыхают.

**Муз.рук.**

Что за шум? Что за гром? Да это же четко шагают игрушечные солдатики. Ребята, как называется эта пьеса?

**Дети.** «Марш деревянных солдатиков».

**Муз.рук.**

Правильно! Я сейчас превращу всех мальчиков в настоящих солдатиков.

Раз-два! Повернись!

Шаг вперед! Улыбнись!

Спинку прямо, грудь вперед!

Строй солдатиков идет!

*Динамическое упражнение «Солдатики»*

Под музыку **«Марша деревянных солдатиков»** мальчики шагают друг за другом, меняя направление движения в каждой части пьесы.

**1-й солдатик.**

Реклама

Мы отважные солдаты,

Любим все маршировать.

**2-й солдатик.**

Но немножко надоело

Нам шагать, шагать, шагать.

**3-й солдатик.**

Очень девочек мы просим

С нами польку станцевать!

*Парный танец «Полька».*

**Муз.рук.**

На солнце темный лес зардел,

В долине пар белеет тонкий,

И песню раннюю запел

В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины

Поет, на солнышке сверкая:

Весна пришла к нам молодая,

Я здесь пою приход весны.

Здесь так легко мне, так радушно,

Так беспредельно, так воздушно;

Весь божий мир здесь вижу я.

И славит бога песнь моя!

*В. Жуковский*

Песня жаворонка так прекрасна! Так чиста и красива! Присядем на ковер и послушаем посланника весны.

*Слушание пьесы* ***«Песня жаворонка».*** *Внезапно звучание обрывается.*

**Воспитатель.** Что случилось? Почему музыка больше не звучит?

**Голос Бабы Яги** (запись). Ха-ха-ха! Вы больше никогда не услышите музыку! Будете сидеть в полной тишине. Я даже птиц заколдовала, чтоб не щебетали.

**Муз.рук.**

Погоди! Я узнал твой голос! Ребята, это же Баба Яга. Она всегда всем вредит.

**Голос Бабы Яги** (запись). Да, я Баба Яга. Я такая знаменитая, что даже сам Петр Ильич Чайковский про меня музыку написал. Вот послушайте!

*Звучит пьеса* ***«Баба Яга»,*** *в конце вна метле в зал «влетает» Баба Яга.*

**Баба Яга.** Что, слышали?

**Муз.рук.** Ребята, какой характер музыки?

Эта музыка прям про меня - ведь я такая вся зловещая, вредная и не-пред-ска-зуемая! Вот так!

**Муз.рук.**

Баба Яга, ты думаешь, что Петр Ильич только про тебя музыку писал?

**Баба Яга.** Конечно! Я же самая-самая-самая!

**Воспитатель**. Ты ошибаешься, Баба Яга. Композитор Чайковский написал для детей много произведений. Например**, «Игра в лошадки».**

**Баба Яга.** Лошадки? Нужны мне ваши лошадки! У меня ступа есть, с помелом. Я на ней кого угодно обгоню! Даже ваших «лошадок».

**Воспитатель.**

Это мы можем сейчас проверить.

Эй, наездники лихие, выходите,

Своих резвых коней сюда выводите!

*Подвижная игра «Кто быстрее?»*

*Игра проходит под музыку пьесы «Игра в лошадки».*

Дети «скачут» па деревянных лошадках на палочке. Баба Яга - на метле. В конце игры Баба Яга падает от усталости, но детей обогнать не может: то метла «летит» не в ту сторону, то без «пожалуйста» не хочет «лететь», то Баба Яга помело забывает и т. д.

**Баба Яга.** Эх, ваша взяла! И впрямь лошадки-то быстрее оказались.

**Муз.рук.**

Ребята, послушайте фрагмент пьесы **«Мама»**

**Баба Яга.** Ах, какая красивая эта музыка - «Мама»! Л я, я такая вредная и некрасивая. Конечно, вы своих мамочек любите, а меня... никто не любит! А-а-а! (Плачет)

**Муз.рук.**

. Баба Яга, не расстраивайся так! Ребята, как же нам утешить бабушку?

**Баба Яга.** Вот-вот, еще и старая! А-а-а! (Дети предлагают различные варианты, среди которых: «сказать Бабе Яге добрые слова»)

**Воспитатель**. Конечно. Каждому человеку будет приятно услышать о себе что-то хорошее.

***Игра «Ручеек комплиментов» под музыку***

Дети встают в «ручеек» парами; Баба Яга проходит через него, слушая комплименты детей.

**Баба Яга.** Ах, какая я красивая! Ах, какая я счастливая! Даже захотелось что-нибудь доброе сделать! Только вот что? (Думает)

Придумала! У меня для вас есть куклы! Так, случайно в ступе с собой привезла. (Достает из ступы несколько кукол) Вот незадача! Кукол-то я заколдовала! Все они теперь болеют, чахнут, бедные! И колдовство мое им ничем не поможет.

**Шарманщик**. Ребята, колдовство, конечно, не поможет, а добрая музыка обязательно вылечит наших кукол.

*Игра-импровизация «Куклы» (****пьесы «Болезнь куклы», «Новая кукла»)***

Дети импровизируют движения, соответствующие характеру музыки: во время печальной мелодии пьесы «Болезнь куклы» дети грустят, спокойно ходят по залу или присаживаются на ковер, качая куклу. Под звуки задорной музыки «Новая кукла» дети веселятся, прыгают, танцуют.

**Баба Яга.** Да, музыка оказалась сильнее моих чар! Всё, пора в лес свой дремучий отправляться! Еще птичек надо расколдовать - пусть уж чирикают на радость всем.

**Воспитатель.** Досвидания. И нам пора прощаться с музыкальным залом Баба Яга,

*Баба Яга благодарит детей и «улетает» на ступе. Дети прощаются с* **Муз.рук.** *и под звуки* ***«Вальса»*** *возвращаются в группу.*