

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

Организация интегрированного занятия в средней группе «Сказка» «Путаница» (по мотивам сказки К.И.Чуковского)

Автор конспекта: Мельникова Ольга Игоревна, воспитатель, МБДОУ Новосибирской области Новосибирского района - детский сад «Теремок»

Гарцунова Елена Геннадьевна, музыкальный руководитель МБДОУ Новосибирской области Новосибирского района - детский сад

«Теремок»

Интегрированное занятие

Предметно-развивающая среда: социоиговая технология

Вводная часть (мотивационный, подготовительный, предварительный этап) п.2.6; п.3.2.1; п.3.2.5 ФГОС ДО

| Образовательные задачи (п.2.6 ФГОС ДО) | Содержание ННОД | Вид деятельности (п.2.6 ФГОС ДО) | Формы реализации программы (п.2.11.2 ФГОС ДО) | Средства реализации ООП (п.2.11.2 ФГОС ДО) | Планируемые результаты (4.6 ФГОС ДО) |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>- вовлечь детей в игровую ситуацию, вызвать желание взаимодействовать друг с другом и со взрослыми; -развивать умение выразительно исполнять художественное произведение; -развивать интерес к чтению художественной литературы;</p> | <p><i>Воспитатель и дети находятся в музыкальном зале. Музыкальное приветствие с музыкальным руководителем. Здравствуйте зайчата, утята, мышата, ребята» Дети здороваются с музыкальным руководителем, используя голоса животных. На экране появляются фрагменты к произведению К.И.Чуковского «Путаница». Воспитатель задает вопрос детям. Воспитатель: Ребята, вы догадались, из какой сказки эти иллюстрации? Дети: это «Путаница», писатель К.И.Чуковский. На экране появляется фотография писателя.</i></p> | <p>Области интеграции: Речевое, художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.</p> | <p>Музыкальное приветствие Беседа-диалог Проблемный вопрос Беседа-диалог Инсценировка отрывка «Путаница»</p> | <p>Проектор, экран, ноутбук, пианино Сказка «Путаница» К.И.Чуковского</p> | <p>-дети вовлечены в игровую ситуацию и у них появилось желание взаимодействовать; -сформировано умение выразительно исполнять художественное произведение; -сформировано умение вести диалог.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>-воспитывать умение вести диалог и слушать друга.</p> | <p>Воспитатель: молодцы ребята, Корней Иванович Чуковский очень любил писать для детей и я рада, что вы запомнили название его произведения. Ребята говорят Елене Геннадьевне, что учили отрывок из «Путаницы» и предлагают инсценировать отрывок. Замяукали котята: «Надоело нам мяукать! Мы хотим, как поросята, Хрюкать!» А за ними и утята: «Не желаем больше крякать! Мы хотим, как лягушата, Квакать!» Свинки замяукали: — Мяу, мяу! Кошечки захрюкали: — Хрю, хрю, хрю! Уточки заквакали: — Ква, ква, ква! Курочки закрякали: — Кря, кря, кря! Воробышек прискакал И коровой замычал: — Му-у-у! Прибежал медведь И давай реветь: — Ку-ка-ре-ку! И кукушка на суку: «Не хочу кричать ку-ку, Я собакою залаю:</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Гав, гав, гав!»</p> <p>Воспитатель: Ребята, так у нас беда приключилась, почему стихотворение называется «Путаница?» Кто тут перепутался?</p> <p><i>Дети высказываются и предлагают помочь К.И.Чуковскому распутать путаницу.</i></p> <p><i>Воспитатель предлагает Елене Геннадьевне помочь в этом.</i></p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Основная часть

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>-закреплять знания детей о диких и домашних животных;</p> <p>-развивать музыкальный слух, чувство ритма;</p> <p>-развивать представление о музыкальных инструментах и умение играть в оркестре;</p> <p>-формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму прилагательного</p> | <p>На двух мольбертах прикреплены картинки: Дом и Лес.</p> <p><i>Воспитатель задает проблемный вопрос: «Зачем человеку нужны домашние животные? Какую пользу они приносят?»</i></p> <p><i>Дети рассуждают.</i></p> <p>Воспитатель: «Где мы можем увидеть таких домашних животных как корова, коза, поросёнок?».</p> <p>Дети: У бабушки в деревне или на ферме.</p> <p><i>Музыкальный руководитель: правильно ребята и я приглашаю вас поиграть с бабушкой Варварушкой и ее домашними животными.</i></p> <p>Музыкальная игра «Купим мы бабушке»</p> <p>Музыкальный руководитель: Ребята, Корней Иванович перепутал диких и домашних животных, помогите ему распутать путаницу.</p> | <p>Области интеграции:</p> <p>Речевое, художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.</p> | <p>Беседа</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Игра малой подвижной</p> | <p>Два мольберта</p> <p>Предметные картинки:</p> <p>дикие и домашние животные, лес и ферма</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Музыкальная лестница</p> | <p>- у детей сформированы знания о диких и домашних животных;</p> <p>-сформировано умение исполнять на музыкальных инструментах голоса животных;</p> <p>-сформировано умение образовывать формы прилагательного;</p> <p>-сформировано умение понимать настроение музыкального произведения.</p> |
|---|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| ; | <p><i>Игра малой подвижности «Дикие и домашние животные».</i></p> <p>На ковре стоят два мольберта. На одном прикреплена картинка с деревней, фермой. На другом-лес.</p> <p><i>Воспитатель озвучивает задание.</i></p> <p>Воспитатель: Вам ребята нужно поселить правильно диких и домашних животных. Диках в лес, а домашних в деревню, на ферму.</p> <p><i>Дети разбиваются на две команды и классифицируют диких и домашних животных на мольбертах.</i></p> <p>Музыкальный руководитель: ребята, а у нас есть животные, которые поют низким голосом, средним голосом, и высоким голосом.</p> <p>Дети: медведь, корова поёт низким голосом; лисичка, кошка-средним голосом; мышка, заяка, котёнок-высоким голосом.</p> <p><i>Музыкальная игра «Регистр»</i></p> <p><i>Проблема выбора</i></p> <p><i>Музыкальный руководитель играет на пианино в низком регистре.</i></p> <p><i>Дети высказываются, какое животное может так петь и какой инструмент ему подойдет. Например, медведь, поет в низком регистре, он будет играть на ложках или на клавишах.</i></p> <p><i>Музыкальный руководитель играет в среднем регистре. Дети предполагают, что это может быть лисичка, кошка.</i></p> | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Они будут играть на бубнах или маракасах.</p> <p>Музыкальный руководитель играет в высоком регистре. Дети предполагают, что это может быть мышонок, котенок. Они будут играть на колокольчиках или металлофонах.</p> <p>Потом дети разбирают инструменты, на которых будут играть.</p> <p>Оркестр «Животные»</p> <p>Музыкальный руководитель играет в разных регистрах, дети, услышав нужный регистр, исполняют мелодию на соответствующем музыкальном инструменте.</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

Подведение итогов, рефлексия

| | | | | | |
|--|--|---|------------------------------|---|---|
| <p>-создавать положительный эмоционально-психологический настрой;</p> <p>- вызвать у детей радость от восприятия результата продуктивной деятельности.</p> | <p>Воспитатель хвалит детей, за то, что они помогли распутать путаницу, а музыкальный руководитель предлагает поиграть в игру.</p> <p>Танец «Лесная полька»</p> <p>Ребята, вам понравилось наше занятие?</p> <p>Кому мы сегодня помогали?</p> <p>Просмотр отрывка мультфильма «Путаница»</p> <p>Гуси начали опять По-гусиному кричать: — Га-га-га!</p> <p>Кошки замурлыкали: — Мур-мур-мур!</p> <p>Птицы зачирикали: — Чик-чирик!</p> | <p>Приоритетная образовательная область: Речевое, художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.</p> | <p>Коммуникативный танец</p> | <p>Маски животных Отрывок из мультфильма «путаница»</p> | <p>-создан положительный эмоционально-психологический настрой;</p> <p>-радостное восприятие детьми результата общей работы.</p> |
|--|--|---|------------------------------|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Лошади заржали: — И-и-и!</p> <p>Мухи зажужжали: — Ж-ж-ж!</p> <p>Лягушата квакают: — Ква-ква-ква!</p> <p>А утята крикают: — Кри-кри-кри!</p> <p>Поросята хрюкают; — Хрю-хрю-хрю!</p> <p>Мурочку баюкают Милую мою: Баюшки-баю! Баюшки-баю!</p> <p>Корней Иванович Чуковский</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|